

# NITHYA SAMADHI LOKUGE

Sito web: <https://nithyalokuge.com> | LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/nithyalokuge/>

Sono una studentessa magistrale entusiasta e precisa con un forte interesse per lo sviluppo di applicazioni web e mobile. Progettare e sviluppare da zero interfacce intuitive e accessibili è la mia passione. Attraverso vari progetti pratici ho lavorato sia con tecnologie front-end che back-end e sono desiderosa di continuare a imparare e crescere contribuendo con creatività, curiosità e spirito collaborativo in un contesto professionale.

## ISTRUZIONE

---

### Master: Interactive Digital Media

2024 - Attuale

Trinity College Dublin - Dublino, Irlanda

- **Tesi:** “Between Pixels and Personae: The Virtual Influencers Phenomenon”  
*Descrizione della tesi:*  
La tesi analizza il modo in cui gli influencer virtuali costruiscono autenticità ed esercitano influenza, evidenziando come stiano ridefinendo i concetti di identità, marketing e percezione del pubblico.  
*Relatore:* Dott. Radek Przedpelski
- **Moduli rilevanti:** Authoring for Digital Media; Programming for Digital Media; Visual Computing and Design; Audio, Video & Sensor Technologies; Contextual Media.

### Laurea triennale: Sicurezza dei Sistemi e delle Reti Informatiche

2019 - 2024

Università degli Studi di Milano - Via Celoria, 18, 20133, Milano (MI), Italia

- **Esito:** 99/110
- **Tesi:** “Analisi valutativa e aspetti di sicurezza della piattaforma INTO-CPS per Digital Twin”  
*Descrizione della tesi:*  
La tesi valuta l’idoneità della piattaforma INTO-CPS come ambiente per Digital Twin (DT), analizzando in che misura la sua catena di strumenti soddisfi i requisiti comuni dei DTs e la sua capacità di simulare minacce alla sicurezza nei sistemi ciberfisici (CPSs). Inoltre, la ricerca esplora la sicurezza complessiva e la robustezza dell’ambiente Digital Twin as a Service (DTaaS).  
*Relatore:* Professoressa Elvinia Maria Riccobene  
*Co-relatore:* Professoressa Chiara Braghin
- **Moduli rilevanti:** Programmazione; Programmazione Web e Mobile; Reti di Calcolatori; Sicurezza dei Sistemi e delle Reti; Progettazione di Software Sicuro; Sistemi operativi; Algoritmi e Struttura Dati; Basi di Dati; Architettura degli Elaboratori; Crittografia; Sistemi Biometrici; Sociologia dei Nuovi Media; Aspetti Economici, Etici, Sociali e Legali connessi allo svolgimento della professione informatica; Computer Forensics; Statistica e Analisi dei Dati; Matematica del Continuo; Matematica del Discreto.

## LINGUE

---

- **Italiano:** Madrelingua
- **Inglese:** C1 (IELTS Academic - Cambridge University Press & Assessment – 16/03/2024)

## COMPETENZE TECNICHE

---

- **Front-end:** HTML, CSS, JavaScript, Bootstrap, Linee guida per l’accessibilità dei contenuti Web (WCAG)
- **Back-end:** Node.js
- **Database:** MongoDB, MySQL
- **Design e Multimedia:** Autodesk 3ds Max, Adobe Premiere Pro
- **Strumenti di sviluppo:** Visual Studio Code, Git, Figma
- **Altri strumenti e linguaggi:** Processing

## CERTIFICAZIONI

---

### Moduli ICDL - The Digital Skills Standard:

- **IT-Security / Cyber Security** (AICA - 12/04/2017)
- **Presentation** (AICA - 12/04/2017)
- **Online Essentials** (AICA - 15/03/2017)
- **Spreadsheets** (AICA - 15/02/2017)

## COMPETENZE TRASVERSALI

---

- **Collaborazione:**  
affinata attraverso numerosi progetti di gruppo, come i siti web per *Westland Square* e *Cultura*, oltre che alla realizzazione di un breve cortometraggio.
- **Comunicazione efficace:**  
maturata grazie all'abitudine alle interrogazioni orali nel sistema scolastico italiano, poi consolidata durante il master attraverso revisioni di progetto, presentazioni e interazioni frequenti con colleghi e docenti.
- **Gestione del tempo:**  
affinata durante un periodo accademico particolarmente intenso (febbraio - maggio 2025), portando avanti in parallelo la stesura della tesi, diversi progetti di gruppo e vari lavori individuali.
- **Flessibilità e adattabilità:**  
dimostrata nella gestione di cambiamenti imprevisti con breve preavviso e nella disponibilità a mettermi in gioco in contesti nuovi, come la produzione audiovisiva sperimentata durante il master.
- **Disponibilità:**  
attitudine a collaborare in modo aperto e costruttivo, venendo incontro alle esigenze altrui e supportando il gruppo in caso di difficoltà.
- **Autonomia:**  
esercitata nella gestione di compiti individuali e sezioni specifiche dei progetti comuni, rispettando scadenze e priorità, con attenzione alla qualità del risultato finale.